

وزير التعليم العالي يشارك
بندوة التدريب والتطوير اليوم بدبي

تحت رعاية كل من غرفة تجارة وصناعة دبي وكليات التقنية العليا وبالتعاون مع المكتب الاستشاري للعلاقات الاقتصادية في شرق الأوسط تقام ندوة حول «التدريب والتطوير» وذلك في الساعة التاسعة صباح اليوم في فندق حياة ريجنسي.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

يا عين بيج ما شوي إلا جدي لـ
يعل الصبي ما غوي ان چان اطالع حد

قصه هوانا

من شعر: أحمد بن شبيب

اعتبر قصه هوانا يا حبيبي
غيمه في صيفك القاسي.. تلاشت
واعتر ايام ماضينا القريبي
والليالي كلها ماكن عاشت
كتهلا لاحلام عيت... تستجبي
او ظروفي مع ظروفيك ماتاشت
كافي اللي ضيق الكون الرحبي
كافي التقير يرجع... كلما شت
لا تلوم ارجوك شمسي في مغبي
لو توارت لو سما الدنيا تحاشت
لكن اسألني... نصيبك او نصيبي؟
عينك او عيني انا.. بالدمع جاشت

تحفه ثمينه

من شعر: محمد بن ذبيان

يامالك روي لك الروح فدواك
مرخوص خذها يا غناتي رهينه
جر التصرف لاعدمتنا مزايك
يا منتزه لفواد وان غبت.. بينه
مرتق غرامي روض فكري محياك
شمسي وبدري والهدو والسكينه
مشكاة صبحي يا ضيا نور لافلاك
وان حنّس الدجور نور المدينه
جل الذي بالحسن برك وسواك
صافك اله العرش تحفه ثمينه
ليك سيدي باطن سعيد لياك
لب الحشا ياسيدي والوتينه
ارنو بعيني ناظري دوم جدواك
واغضها عن كل غاده حسينه

بوادر همسك

مثل المطر جتني بوادر همستك
زاحت لنا هم على قلبي دفين
بسم شفا مثل العسل في ضحكك
بحلف بر رب الكون قلبي لك رهين
من همستك... من نظرتك... من كلمتك
حزرت لي يا غايبي.. حلم سجين
في بسمتك... في منطقك... في رمستك
لاشك لك منطق في نفسي ثمين
لو بعترف... لو بنجرف في محبتك
مازادني هذا سوى شوق وحزن
ليتك تشيل السود في مهجتك
ابقى لكم والله انا طول السنين

من شعر: أمل المهري

اهداء الى ... !!

من شعر: راشد شرار

يامبطي الفهم ركز واستمع مني
وارجو عسى انك تعرف القول معنى له
واعرف بانك اله العرش مغطتي
عقل حليم ونفس هوب مياله
اقتدر اوازن امور الحب والفني
واقدر اميز غدير الماي من لاله
ولا احيه يوم ظويل الخشر شطني
ولا احيه مره شربت البن حثاله
ودامه محبي بحبه صار كافني
حرام غيره يطال القلب ويناله
له في ضميري عظيم الشأن متبني
وقليل القى بجمع الخود امثاله

ها بين همساتك وعينك

من يطقي الشوق من روي حبيبي
ان حرم الروح من رجوى حنينك
انتظر صوتك على جمر اللهيبي
لا تورني النار في قلبي بيديك
كل امان وعمرى يك تطيبي
لي غدت تختال في لطفك وزينك
تحمل الاشواق في موكب مهبي
والزهور الناديه بيني وبينك
شفتها شمس لفت بعد المغيبي
شفتها شوق على طلة جبينك
شفتها بسمه.. محت حزن النحيبي
ترتسم ما بين همساتك وعينك

من شعر: سعود الدوسري

عيشه مع الاندال

من شعر: ش. ي

ليث الجروح قصاص واخذ بشاري
واجرحك جرح ما يداويه دكتور
يا من على سبتك زرت الطوارى
وقضيت بالانعاش ايام وشهور
يامن بسعد الدار بايع وشاري
ولا حصل لك قيد والمكسب شورو
ما في ايدك الا الشر ولعت ناري
ودمرت بيتك عقب ماكان مستور
وعيشه معك يا فلان فيها دماري
كم وحزن والسعد يا فلان مقبور
في عشرتك يا فلان كسر عتباري
واللي انكسر بلور ما هو بمجبور

واقول وين العزم وتقول ساري

تلفي بتالي الليل والحال مدمور
ولا تجيب اندال في عقر داري
تسهر مع (هل كيف) وتبات مخمور
روعت لي (الجهال) وازعجت جاري
واصبحت بين الناس (بالش) مذکور
بعض العيال جوع والبعض عاري
والبعض منهم يسهل الليل مضور
وليا نخيتك قلت لي ظرف طاري
وتظن سعيد بين لاندال مشكور
اصبح غراب اليوم يقنص حباري
الله واكبر بالرحم صارت ضكور

من عيون الشعر الشعبي

وقع لي معاهم كوصف الذي
تعنى لصيده غزال وصيد
ولانت كود العنا والشقا
او الويل من له بقلبي وقيد
فلولا غرامي لك الله فلا
بدعت القوافي وصغت القصيد
ولا فئت منشيد بشعر يعز
على الناس مثله ويعبي لبيد
ولا يت ليلى سوات القريض
سمير الترابي وطرفي سهد
فهل يختفي لي غرام بدا
بدمع جري فوق خدي ندي
بلاني زمانى ومثلي الوف
بلاهم وحشر مع الناس عيد
من شعر: عبد الله الفرج

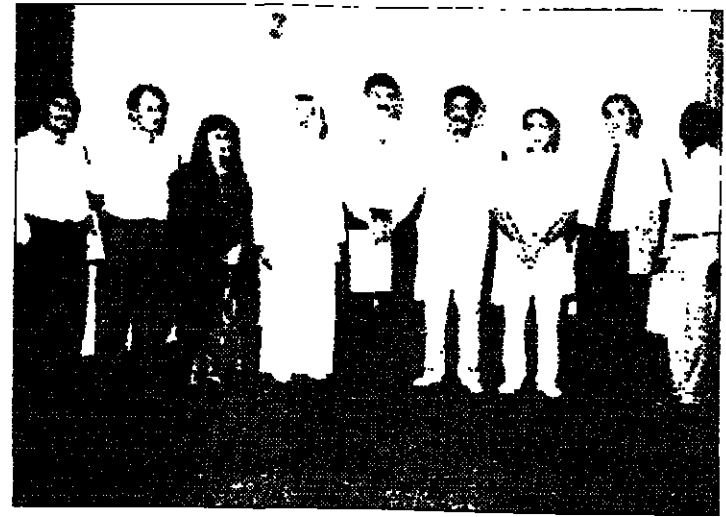


الحمد لله
ع السلامة

اقدم لك من الخاطر تهاني
واقول الحمد لله ع السلامه
عساك بخير يازين المعاني
وعسى ما تشوف في الدنيا ندامه
الا ليت المرض لي ياك... ياني
ولاطاحت على جسمك سهامه
فداك الحال يا اغلى الاماني
وفداك الروح يا ظلي العدامه
اشيل اله في شقك واعاني
ولك ياشوق في قلبي علامه
واذا شفتك مريض لو.. ثواني
حرام الجفن مايقرب منامه
اننا.. ودي اشوق في زمانى
طروب تقطف الورد اوزمامه
وتصبغ كالمالك بين الغواني
ولا تفارق شفاتك لابتسامه
وانا لولاك ماقلت البياني
ولا هيضت من قلبي غرامه
ولكن... جيت اقدم لك تهاني
واقول الحمد لله ع السلامه

من شعر: سعيد بن خلفان الكعبي

المشاركون في معرض الصور السادس ساهموا في فعالياته وتغيبوا عند توزيع الجوائز!



صورة جماعية للفنانين بالجوائز

أقامت مؤسسة الثقافة والفنون في الجمع الثقافي ببولطاني يوم الأربعاء الماضي حفلًا لتوزيع الجوائز على الفنانين بمعرض الصور الفوتوغرافية الخامس الذي نظم في الفترة من ١٠ إلى ٢١ نوفمبر الحالي، وقام بتوزيع الجوائز على الفنانين رئيس قسم المعارض والمعرض الفنية، الدكتور أحمد حميدان، والفنانة خلود محمد علي، وحضر الحفل عدد قليل من الفنانين المشاركين، بينما تغيب أكثرهم، ولم يتسلسوا بشارات التقدير.

وفي بداية الحفل، قرأ الدكتور حميدان أسماء الفنانين وتوصيات اللجنة وملاحظاتها التي جاءت على النحو التالي:

في حين أن هناك بعض اللقطات للراحل عارف البناي يجب إضافتها لبعض الفنانين لرائد عيالوود.

في إضافة جوائز من الجوائز الثلاث لبلغة الثانية (فئة الهواة) نظرًا لما تقدمت به هذه الفئة من الكم والكيفية في الأعمال، والمعرض، وفيه رشتت اللجنة كل من ناصي حامي مالك للمرتبة الرابعة وليام محمد سالم للمرتبة الخامسة.

في توصي اللجنة برفع القيمة

تحقيق - شهيرة أحمد:

لنضع هذا النوع من المشاركين في الامام، وإيران هذا النوع من العمل الفني خاصة.

وفي لقاء مع الفنانين حول مستوى المعرض والأعمال المشاركة ونوعية الجوائز المقدمة، قال أحمد الأسعد: الفنانين بالجائزة الأولى للمعرض، يدخل أن في الجمع أن يجد في العام أفضل من يشارك في هذا المعرض، نظرًا لطبيعة قيمة ونوعية الجوائز المقدمة، بالنسبة إلى الشهادة لا تقدر بغيره، لكن ما دامت الجوائز قد رصدت، فلتكن جوائز تتناسب مع مركز المشارك وسعته الفنية، حتى تشجع الصور المشاركة على تحمل تكاليف المشاركة في هذه النوعية من المعارض.

أما عن مستوى المعرض، فيري أن المعرض لم يكن معرضًا، بل عرضًا لصور معتمداً صور شخصية لأقارب أو أصدقاء المصورين.

وأقر الأسعد أن يكون عند الصور المشاركة مفتوحاً أمام المصور، حتى يتسنى له اختيار أفضل أعماله، ومن ثم تقوم لجنة فني باختيار الصور التي تستحق المشاركة، وبما يتناسب مع وحدة المعرض وحدته، وإذا كان مستوى المعرض بعد ذلك جيداً جداً، أو تم إخراجها إلى خارج الأمانة لتجميع المصورين وتعريفهم بالآخرين بمستوى فن التصوير وما وصل إليه في الدولة.

وطالب الأسعد وليد فورة، الفنان بالجائزة الثانية للمعرض، أن لا يقل أي صور تعرض عليه، لأن هناك صوراً لا تستحق أن تعرض في معرض، ومكانها البيت، كما أقر أن تمنح الجوائز للأعمال والموضوعات، بحيث يجد موضوع معين يتم تصويره في لقطات متسلسلة أو للصور البديعة، ويدل الشهادات حيناً لو يتيقن المصور أسلوب المبداعات (الفنية، الفنية، الجوتية) لأنها أكثر ملامة لوقعه الثقافي وكيانه الفني.

وصف فورة أن الفنان يشترك في المعرض لا يخفى به المجتمع من مكانة فنية، وليس للحصول على الجائزة، لكن بعض الفنانين يحرص على الجائزة المادية، نظراً لأن التصوير يحتاج نقوداً، أما بالنسبة إلى فنيته، فليدركه تكون حافزاً في الاشتراك، ويعترف أسعد قبل بأنه لا يوجد في المعرض جيد، ويشاهد: لا أرى ما السبب في هذا المصورين مشغولون كما يحدث مع حيث لا يجد الوقت لأعمال الصور؟ أم أن ذلك بسبب الظروف العامة التي لا تشجع المصور على دفع تكاليف التصوير؟ ويؤكد أن هذا قد يكون أحد الأسباب التي أدت إلى تدني مستوى الصور المشاركة.

ويرى قبل أن الجوائز ينبغي أن تكون أكثر من ذلك، لأن الصور وطابعها مكلف، وعندما تكون قيمة الجوائز كبيرة تحفز الفنان على تقديم صور أفضل والمشاركة بفاعلية أكبر.

«الامبراطور» لا يرقى لمستوى المهرجانات



رفضت لجنة المهرجانات فيلم «الامبراطور» الذي لعب بطولته أحمد زكي ورغدة، وأخرجته طارق العرياني، وذلك بعد أن شاهده كل من مصطفى درويش وبريدة شرف الدين وهاشم النحاس، حيث قال هؤلاء الثلاثة أن هذا الفيلم لا يمكن أن يمثل مصر في أي مهرجان أجنبي، إذ أنه مقبس عن فيلم أجنبي بعنوان «الوجه ذو اللبنة»، كما أنه لا يصلح من ناحية التأليف الدرامي للتعبير عن البيئة المصرية، والفيلم يعرض حالاً من بالفارسة داخل العديد من دور العرض.

متفرقات تلفزيونية

هل من المتخالي أن يتحمل المشاهد مثلاً يصور ويصمم في كل عمل يشارك فيه على تقديم نمط الشخصية التي يحملها يصبح عليها؟ سؤال جوهري مطلوب الإجابة عليه من الفنان كرم مطاوع، أما المناسبة فهي حلقات المسلسل العربي «أبداً لم يكن حياً»، والذي يعرضه تلفزيون دبي حالياً.

مقول: أنه المسلسل العاشي خلال ثلاث سنوات فقط، ويصير كرم مطاوع من خلاله على الاستماع بالنمط نفسه، الشخصية ذاتها، شخصية «معمود النساء»!

في استراحة الخميس... عنوان ليوم تلفزيوني مفتوح سيتم عرضه أسبوعياً على شاشة أبوظبي، معدته للمهندس أحمد حجازي ومعه المخرج أحمد حسن قررا أن يجران من خلاله قضايا اجتماعية، في قالب جديد، ويتناول مختلف، وبالفعل جاءت حلقة الأسبوع الماضي، وكانت عن الزواج، لتتحقق المراد، فأراد متخصص، واللغات والمشهد التلفزيونية والسينمائية والمسرحية عمدت كل موقف وكل جانب، وهكذا خرجت من تحت عباءة برنامج «لقاء الصباح» مادة تلفزيونية حية ومفيدة.

في قبل حلول شهر ديسمبر المقبل، سيقام بإذاعة أبوظبي - للبنى القديم - حفل لتخريج عشرة من الشباب المواطنين، الذين انتقلوا على مدى الأشهر الثلاثة الماضية، في دورة إعلامية، أما الجديد في ذلك، والذي يستحق وقفة، فهو أن سواد الدورة أنصبت على مجالات التشويق البرامي وإعداد مواد الأخبار وفنون التصوير، أي أن معظم الخريجين سيتم إلحاقهم بوظائف فنية، داخل التلفزيون أو الإذاعة، فهي دورة إعلامية مختلفة بكل المقاييس، وتطالب بالترديد.

وفاء الطوشي



أزياء من العالم

جلد الغزال

خيال محلق

تصميم روميو جيبيل اجتمع مع الخيال المحلق للرسم الطبعية ليلدما هذا الجاكيت الحريري المظفر الألوان في عرض الأزياء أقيم في باريس مؤخرًا.

من تصميم كيرستيان لأكروا قدمت هذه المعارضة في اطار ازياء موسم ربيع - صيف ١٩٩١ زيا مؤلفا من معطف من حرير النوسكا فوق بطون قصير آخر من جلد الغزال.



الصورة الفنية بالمركز الأول أحمد الأسعد

الإحتفال بالعيد الوطني لبقار

بمناسبة الإحتفال القومي بالعيد الوطني للممثل مختار (١٨٩١) أعلن المركز القومي المصري للفنون التشكيلية برئاسة الدكتور أحمد نوار عن مسابقة في التحدث للشباب تحت سن ٣٥ سنة ومسابقة في النقل الفني للشباب تحت سن ٢٥ سنة ومسابقة لتصميم ميدالية تذكارية للعيد الوطني.

وبهذه المناسبة تقدم جمعية اصطفاء مختار سلسلة من المحاضرات والندوات وعروض للاعلام والشرائح المتنوعة حول مختار في موسمه الجيد.

«مهاجرات ٩١» من شكري أبوعميرة

المخرج شكري أبوعميرة يعد حالياً سيرة تلفزيونية بعنوان «مهاجرات ٩١»، حيث يلتقي مع العديد من نجوم السينما والفن لتقديم الفاجات، التي سجلتونها، ويقدمونها مع بداية العام الجديد.

ومن بين هذه الفاجات أن المخرج عاطف سالم سيتحول للمخرج في فيلم يخرج به المخرج الهادي أو للتحرف على إنتاج أعمال لها قوتها الفنية والتقنية، ومن بين هذه العوامل على سبيل المثال عدم وجود جمعية المصورين في الدولة لتشجيعهم وتقديم لهم الإرشادات والنقد التي يمكن من خلالها أن يتطور عمله ويرتقي به.

نافذة على الفيديو

«جنيتي الزرقاء»... فيلم كوميدي لا يحقق كل التوقعات



الفيلم: MY BLUE HEAVEN بطولة: ستيف مارتين - ريك مورانيس، أخرج: هيربرت روس.

هيربرت روس من أفضل مخرجي هوليوود، عندما يتعلق الأمر بموضوع إنساني، عاطفي، مثل موضوع فيلم «زور» للمجنون لاسلوب كوميديا، هنا يقدم لنا فيلمًا كوميديا، وهذا مبدآن لم يتطرق إليه كثيرًا في السابق، وقد اختار لهذا الفيلم أسلوباً يجمع بين أسلوب الأفلام الصامتة باستخدام البطاقات التي توقف لتقديم المشاهد الممتعة وبين أسلوب كوميديا الموقف الذي استمد شربه من الأفلام الصامتة أيضاً.

وقد شجع على تبني هذه الطريقة في التعامل مع سيناريو زورا أوفران وجود اثنين من أشهر نجوم الكوميديا في أمريكا، وهما ستيف مارتين، الذي شاهدها مؤخرًا في «أبوسه» وريك مورانيس، الذي اشترك في خلال فيلم «محل صغير للربع»، الذي قام ببطولته مع ستيف مارتين أيضاً، وذلك لأن أسلوبهما يعتمد على الحركة والسريع، وهذا ما كان مطلوباً في هذا الفيلم.

ولكن هل وفق هيربرت روس في فيلمه هذا؟ هذا موضوع آخر لأن «جنيتي الزرقاء» يبدو غريباً من هولة الأولى، ولم يستطع أن يظهر المتوقع منه، من ناحية الكوميديا، ولذلك وجدنا أغلب التفاعلات باردة، لا تصدق، وقد يكون ذلك لأن زورا أوفران أراحت أن تقول الكثير في فيلمها هذا، بينما أحداث الفيلم لا تسمح بذلك، وبذلك يشارك من هيربرت روس في قضايا جانبية، اثرت على النقطة الرئيسية في الفيلم، وهي أنه المجرم، مهما ابتعد عن بيئته، ومهما حاول، فإنه سيقط مجرماً، وأن كان يتعامل مع الجريمة في بيئته بطريقة معينة فإنه سيقط بالتعامل معها بطريقة أخرى في بلد آخر.

ومن هنا يبدأ الفيلم بوصول رجل المانيا ستيف مارتين إلى سانجوجو ومعه ريك مورانيس، الذي يعمل في مكتب التحقيقات الأمريكي والكفاح بمحاكمة، حتى يشهد في جريمة قتل، قام بارتكابها أحد زعماء المافيا.

ستيف مارتين يجد صعوبة في التأقلم مع الجو في هذه المدينة، بعد أن تعود على الحياة في صيف نيويورك، وقد يكون الأمر قسياً بأشياء له، ولكنه كان أفسى بالنسبة لزوجه، التي تركته في الحال.

وببدأ ستيف مارتين بإعادة نشاطه الإجرامي، على نطاق ضيق، وتعرض للعديد من المشكلات مع ادعى العام جوان كوسا، إلا أن مورانيس يتدخل دائماً في اللحظة الأخيرة لإنقاذ، حتى لا يلفظ إليه انتظار رجال المافيا، الذين يريدون اغتياله، ولم تمر فترة طويلة حتى يلتقي ستيف مارتين بجموعة من زملائه السابقين، ويعود معهم إلى عالم الجريمة من جديد، ولا يقصر الفيلم عن ذلك، بل يتطرق إلى الفراغ

اللغة الإنجليزية التجارية

مدة من ١٨ ساعة

المستوى المتوسط

كتابة الرسائل والتقارير التجارية

المفردات

عن ١١ ٢٢ إلى ١٢ ٢٢

بدأ التسجيل

٢٧٠١٠٩

بني هاتف

للجلس الثقافي البريطاني

تعليم الإنجليزية في دولة الإمارات العربية المتحدة

دورات لغة إنجليزية

لكافة المستويات

برنامج صباحي للسيدات

من ٢٤ ١١ إلى ١١ ١٢

بدأ التسجيل

أبوظبي هاتف ٢١٤٢٠١

دبي هاتف ٣٧٠١٠٩

العين هاتف ٦٤٣٨٨٨

للجلس الثقافي البريطاني

هذا المساء

سيرتكم الليلة مع السيرة المحلية وقطار للتوعات، التي تبثها إذاعة أبوظبي في منتصف الليل والجيد دائما مع رحلات القطار. يبدأ قطار التوعات رحلته بكلمة للوطن قصيدة في حب الوطن مودة للبرنامج من المستمعين ثم يرتفع صغر القطار معلناً تحركه إلى محطة أخرى وتحمل عنوان «من كل بستان زهرة» وكلمات من أجل الحياة وعظمة الإنسان وتقدمه.

ويرتفع هدير محرك القطار علنياً وصغره يتعان أكثر ليعلن تواصل رحلته ومن ذاكرته يعرض علينا شريفاً عن الفروسية والخيل وأكبر مبادئ سباق الخيل في العالم وكيف بنات فكرة إقامة سباق الخيل عام ١٤٠٠ قبل الميلاد، ويعطي القطار مسرعا إلى محطة أخرى وهي محطة غربية محورها الإنسان في طبيعته وغرائبه التي لا تنتهي وكيف تم بناء قطار من قطع الميكانيكا وهو يعتبر أكبر قطار في العالم.

ويرتفع صغر القطار ليعلن عن اقتراب موعد حكاية الأعداد وفي جزئها الخامس وحديث عن قواعد لغة الأعداد وكيفية الحساب قديماً.

ويحرك القطار مرة أخرى ليصل إلى نهاية رحلته لهذا الأسبوع وكلمة لخرة وهي للوطن العزيز، طبعاً لا ينسى قطار التوعات أن يمر في طريقه إلى الكويت وقصة قصيرة بعنوان بيت الصديق.

يشارك في اعداد وتقديم وإخراج السيرة كل من: خالد المدون، وفاء الليثاني، عثمان عبالله، ويتقد هذه الرحلة عزت أبوالمعاني.

عبر شاشة تلفزيون الشرق يلتقي المشاهدين الليلة مع البرنامج المحلي لقاء الأسبوع الثقافي وعنوان حلقة الليلة، جوانب العملية الثقافية في العالم العربي ويستضيف البرنامج الكاتب والمصاحي والاديب العربي / وليد مدغني.

البرنامج من اعداد وتقديم سفيان جبر وإخراج / محمود عباس وذلك في تمام الساعة ٩:٣٠.

كما يلتقي المشاهدين عبر شاشة الشارقة أيضاً مع المسلسل العربي «الكافكا» وذلك عند الساعة ١٠ دقيقة وتكون أحداثه حول مدرس ذي مبادئ، يسهم أسبوعاً قديماً في إنشاء جيل واع ناضج، ولكن تصمعه بالمدى، والمثل تجر عليه الثقة حيث ينقل إلى بلدة ثانية كمدبر للمدرسة، فتعرضه مشكلات تدني المستوى التعليمي بسبب انشغال الطلاب بالتدبير، ولكن بتصميمه ويتعاون أهل البلدة يستطيع أن يبني جيلاً جديداً ولكن بكافكا باعتباره وبفج حياته ثمتا للمبادئ.

للسلس من بطولة: طلحة حمدي، نجاح فقيط، تيسر السعدي.

يستمر فيلم روسي، أنا أحبه المائيالي لليوم الثالث في السنين في سينا الشعب، وفي الفيلما يستمر نفس البرنامج حيث سيعرض الفيلم الأمريكي LOVER BOY والفيلم المائيالي «أولياميكول»، وفي سينا ستراشد وديره يستمر عرض الفيلم الهندي «شينام شارب بنجي»، أما سينا بلارا فتعرض فيلما مائياليا قديماً وسينا دبي ستعرض فيلما هندياً لم يحدد حتى موعد اعداد الصفحة.

عروض مسرحية «فالتوه» تبدأ في لؤلؤة الخليج اليوم



تبدأ اليوم السبت عروض مسرحية «فالتوه» على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية، بعد أن قدمت عدة عروض في مدينة دبي، ثلاثة منها بجاعة الإمارات، والثلاث مسرحية، وقد حققت تلك العروض نجاحاً كبيراً وخاصة في جامعة الإمارات، حيث كان الإقبال كبيراً.

ويأتي انتقال المسرحية إلى دبي بنجاح حسن رجب، في رهنائه على الجمهور، وذلك باتباع خطة ترويجية شاملة للمسرحية، تكلفت بها المجموعة الفنية التي قامت بتنفيذ أفكار حسن رجب الذي يقول: «إن نصف نجاح المسرحية يعتمد في بلادنا على العلية، ويرجع ذلك إلى طبيعة المجتمع وتطوراته الجغرافية، لذلك إننا نحسن وضع استراتيجيات الدعاية الإعلانية في الصحف الرئيسية للوصول إلى الألسن من هنا، علينا أن نشد انتباه المشاهد البنا، ونكره بشكل مستمر بعملنا، وذلك من خلال أسلوب يلفت نظره ويرسخ في ذاكرته أننا قريبون منه من اليوم، وقوموه البنا هو اقترابه من ذاته بمشاركتنا له في مهمة، وكان الأسلوب البحثي في تحقيق اقتراب المسرحية من الجمهور، بجانب المصاحبات وشريط الأغاني والأعلانات المسرحية في الصحف، هو القام بانجاحات كتبت شامل للمسرحية، قد يكون الأول من نوعه في المنطقة، وإن كان فكرة قد تكونت للمسرح العالمية على تقديم مثله.

ويأتي عقيب «فالتوه» الذي تعزل تنفذ عدة أيام، بسبب معوقات فنية، كحضور جيد من أجل ترسيخ المسرحية في أذهان المتفرجين، حيث يقدم القاص العديد من الموضوعات والأفكار ونصوص الأغاني للمسرحية، ولا ينسى التعريف بإعمال المسرحية، وقد قامت بإجراء اللقاءات ركسا للالح التي التقت في البداية بخلود حسن، الذي أشار في حوارها معها إلى أن أمنيته حالياً هي تغيير تراث الكويت، أقل ما لديه، وهذا يذكر قول الله عز وجل «وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم» فمن خلال الحن والإنصات يتمكن الإنسان من كشف ومعرفة معان الإصغاء، والآخرين، وهذا يسجل شكره وتقديره لشعب الإمارات على الحفاوة والكرم والضيافة، ويؤكد بشدة على الطيبة المتنامية التي

ابتداء من ٢٤ نوفمبر

تنزيلات ضخمة!

بادروا بزيارة كليوباترا للاستفادة من أفضل صفقات لهذا الموسم! اشكليه واسعة من الملابس الخفيفة والأزياء البكر، ملابس فاخرة للمناسبات وكذلك للزيارات والرحلات، بطولات جينز من إيدوين، أقمش حورية من الصين، ومناشف

سارعوا بزيارتنا لاقتناء احباجاتكم من تشكيلاتنا الجديدة قبل نفاذها.

كليوباترا

ميدان عند الصخر بيره - تلفون ٢٢٢٠٠٠٠

الازمة الكويتية العراقية

دبلوماسي كويتي يشهد بوقفه دول التعاون ضد العدوان العراقي

الكويت - ق.ن.أ: اشاد محمد سعد زين الميمع سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات العربية بالوقفه الجساع والصلب التي وقفتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاه ازمة الخليج وقال انها اتت الى تحجيج العدوان العراقي ولحباط خطته التوسعية التي ما كانت لتقتصر على الكويت وحدها. وقال السفير الكويتي في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس ان الكويت ستعود محررة بجهود دول مجلس التعاون والمجتمع الدولي وازالة ابناء الله مؤكدا ان الكويت حكومة وشعبا على التمسك بكل شبر من ارض الوطن. واعرب عن امله في ان يعود العراق الى صوابه قبل فوات الاوان لان صدام حسين لن يستطيع ان يتحدى القوى لمحبه للسلام ولن يستطيع ان يصمد فالعالم كله يلقه ضده ويدين جرائمه وليس امام العراق الا الانسحاب غير المشروط من الكويت والا فهو وحده الذي سيفقد ثمن ثمنته وعنايته غالبا.

السفير الكويتي ان الفرو العراقي للكويت قدم اكر حذمه للصهيونية واحداث شرخا هائلا في البنية التحتية لجدار التضامن العربي وشنت جهود الامه العربية وصرف انظارها في قضاياها الاساسية كما انها الرت على المساعدات التي كانت تقدمها مؤسسات التمويل الكويتية للدول النامية بهدف تخفيف معاناتها وقد اسر ديونها.

مليار دولار خسائر القطاع الزراعي الكويتي نتيجة الغزو العراقي

القاهرة - اش.أ: اكاد الشيخ ابراهيم الدعيح رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الكويتية ان الاضرار التي تعرض لها القطاع الزراعي في الكويت نتيجة الغزو العراقي بلغت اكثر من مليار دولار حيث اصاب الدمار الشامل كافة المرافق الزراعية وتشمل مجالات التنمية الزراعية والزراعة التقليدية والحيوانات والصيد.

وقال الشيخ ابراهيم الدعيح الصباح في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات الاحتلال العراقي ليست وخربت المزارع كما تم تدمير الحدائق ومشرعات انتاج الاسماك وسرقة الابار والاعظام والخيول العربية والاصيلة والتي لاتقل عن ثلاثة الاف رأس. وقد ظلت من مراكز الاكابر والاداريين الفروسيه الى بغداد وكذلك ما لاقى من عثرين الف رأس من الابل. واضاف المسؤول الكويتي ان المزارع التي يبلغ عددها ٨٢٣ مزرعة مساحتها حوالي ٩٤٤ هكتار قد تعرضت للدمار الشامل حيث يقع نصفها في الشمال عند الحدود الكويتية العراقية والنصف الاخر في الجنوب عند الحدود الكويتية السعودية.

كما قامت سلطات الاحتلال بالاستيلاء على قوارب الصيد والتي يزيد عددها عن الف قارب وحطمت سفينة الابحاث «باحث» الخاصة بعمليات الصيد.

مصادر امريكية: زوجة صدام وابنته الصغرى في جنيف هربا من احتمال الحسب

واشنطن - «البيان» قالت مصادر في الادارة الامريكية ان تقارير للمخابرات الامريكية تفيد بان زوجة الرئيس العراقي صدام حسين «ساجدة خراش» ولحدي بناتهن موجونات في جنيف بسويسرا. وقالت هذه المصادر انها تعتقد ان زوجة صدام وابنته سافرتا سرا الى سويسرا لاسباب امنيه ولانه يمكن ان يكون قد قتلها في هناك لابعادها عن طريق الخطر في حالة ما اذا شنت الحرب.

لكن مسؤولا لخر في الادارة قال لصحيفة «واشنطن تايمز» ان هناك احتمالا بان تكون ساجدة حسين وابنتها في سويسرا في «توسعة» من نوايا تسويق البضائع من العواصم الغربية وهي عادة معروفة عنها.

وتقول تقارير للمخابرات الامريكية ان زوجة الرئيس العراقي وابنته قفيان القريشي الذي يشغل الان منصب سفير العراق لدى مؤتمر الامم للتحدة لحقوق الانسان هناك وهو اخ غير شقيق للرئيس صدام.

وتشبه «واشنطن تايمز» ان مصادر المخابرات الامريكية قولها ان زوجة صدام حسين معرضة للاختطاف من جانب أجهزة المخابرات في البلدان الغربية والشرق اوسطية التي لها رعايا محتجزين كرهائن في العراق لو ان شيئا لم يكن.

حالات كولر بين النازحين للارن

عمان - ق.ن.أ: اكاد مصدر اردني مسؤول خلو بلاده من وباء الكوليرا باستثناء اربع حالات نقلت للواء من الوافدين من العراق والكويت.

وقال المصدر في تصريحات صحفية نشرت امس انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن هذه الحالات وتم ترحيل اصحابها الى بلدانهم.

كما اكاد ان الحالة التي يتم الاشتباه فيها يتم حجزها والتأكد منها.



جنود كويتيون يتربصون اس من احد المواقع بالصراة السعودية «رويتر» - بالاقمار الصناعية

خبراء يوغوسلاف: الكويت ستعود قريباً السكوت على العدوان يعني ان يعيش الجميع بلا اطمئنان

بلجراد - كونا: اجتمع عدد من الخبراء اليوغوسلاف للمتخصصين في شؤون الشرق الاوسط ان الكويت ستعود قريباً الى سابق حريتها واستقلالها ونظامها السياسي الشرعي وان الخسائر التي ستجنيها من الغزو العراقي وتحرير الكويت يمكن تعويضها بسرعة كبيرة. وقال الخبراء في استطلاع اجريته وكالة الانباء الكويتية في بلجراد اكثر من الشركات الانشائية الكبرى في العالم بدات منذ الآن الاستعداد لتقديم عروض للمساعدة في اعادة بناء الكويت التي دمره الغزو العراقي وعطل الحياة فيه.

حصوله نضال البشرية طيلة الاثني عشر سنة الماضية، وشهد على ان طبيعة التاريخ وسائر الزمن ان يقل بحالة استثنائية كما هو الحال عند هتتر وموسوليني وصدام ومن شابههم وتوقع نهاية سريعة لهذا وتوقع ان يتمكن الشعب العراقي من التخلص بسرعة من خكامه الذين قذفوا به في قفص الحصار السياسي والاقتصادي والنقسي والاخلاقي وقال نحن نعرف العرب والعراقيين خصوصاً لديهم القدرة الهائلة على الصبر والتحمل لكن ثورتهم ستكون عنيفة وردة فعلهم قاسية.

غير الترفوسور بوغوفيتش عن اسفه لان العدوان العراقي اساء للشخصية العربية والاسلامية بل وللشرق والعالم الثالث عموماً في انظار الشعوب الاوروبية والعالم الآخر كما نشف هذا العدوان السافر للمهاجم الحضارية العنيفة عن العرب في العالم وشهد قوسيلاف سيميتش وهو مستشرق معروف على ضرورة تشديد الحصار الدولي واحكامه بقوة ضد العراقي فيما توقع ضربه عسكري ريداً خلال اسابيع قليلة ضد القوات العراقية في الكويت ولجباها على الانسحاب من الكويت.

واضاف بان السامر الذي حل او سيجل بالكويت نتيجة العدوان والتحرير يمكن تعويضه بسرعة

الكويتيون في مصر لبوش: العراق اعتدى على النظام الدولي وانتكح شراعه ولن ينصاع ما لم يتيقن من جدية العالم بطرده بالقوة

القاهرة - الوكالات: وجه الكويتيون للقبون في مصر رسالة مفتوحة الى الرئيس الامريكي جورج بوش قالوا فيها ان النظام العراقي المتسلط لن ينصاع لارادة الشعوب ما لم يتيقن من تصميم العالم على طرده بقوة السلاح اذا لزم الامر. وقد نشرت الرسالة المفتوحة في اعلان مدفوع غطى الصفحة الأخيرة من صحيفة «الافرام» القاهرية مع وصول الرئيس الامريكي الى العاصمة المصرية.

وقالت الرابطة الكويتية للعمل الشعبي في جمهورية مصر العربية في رسالتها الى بوش «اننا يا سيادة الرئيس... نود ان نبدي قلقنا العميق للمعنى الذي تثير فيه قضية وطننا في الوقت الراهن ففي كل مرة يتصاعد فيها الضغط الدولي على النظام العراقي ويتراعى لايضاء شعبياً اقتراب الفرج يعود للعالم ويعطي فسحة اخرى من الوقت يلقط فيها انفاسه ويستغلها في مواصلة شن حرب نفسية باتجاهنا: الاول... ضد شعبنا الصامد لهجره وذلك بالقمع المتصاعد والازالة للنظمة الاساسية لحياته.

والثاني... ضد العالم بايتزازه بقضية الرهائن الذين يستخدمهم ضد كل الاعراف والقيم بدور بشريه تقيه غضب العالم وكسبه مزيداً من الوقت كي يتعقب فريسته وينجس من

شباب تونسيون يبدون استعدادهم للقتال من اجل تحرير الكويت

تونس - كونا: اعربت مجموعة من الشباب التونسيين امس عن استعدادهم للقتال لتحرير الكويت من الاحتلال العراقي. وقالوا في لجة الشباب للتفتة عن اللجنة التونسية لمساندة الكويت خلال غلقه مع القلم بعمل السفارة الكويتية في تونس بجداره المسود بفتح باب القلم كلفتحة في سبيل الحق الكويتي المصاب وفتح القلم والعدوان.

من جهة اخرى يزور وفد شعبي كويتي برئاسة محمد السعدون رئيس مجلس امة الكويتي السابق لمغرب في الرابع من ديسمبر لاقبل وسيلقي الوعد... شخصيات سياسية وشعبية مغربية نشر تطورات ازمة الخليج والوضع الراهن في الكويت تحت ظل الاحتلال العراقي وابعد عمليات التخريب التي لمحت بالفتش الاساسية الكويتية وكذلك استمرار القتل العراقي في محاولة لتقويض جوية المواطنين الكويتيين وطردهم من بلادهم واحلال عراقيين محلوهم.

ويوقع ان يقيم قفاته لزيارة معرض صور عن الأوضاع في الكويت بعد الاصلاح العراقي لاطلاع الشعب المغربي على حقيقة هذه الأوضاع التي يحاول العراق التعتيم عليها.

صحيفة سوفياتية: تكثيف الحصار الاقتصادي على العراق بديل ناجح للفيار العسكري

موسكو - كونا: اكاد صحيفة سوفياتية امس ان العراق يعاني من ازمة اقتصادية حادة بسبب الحصار الاقتصادي الدولي موجبة ان هذا الحصار سيكون «البديل الناجح للفيار العسكري اذا ما نفذ بشكل صارم». وقالت صحيفة «كسوفسكايا» برفاه امس ان تكثيف وتضييق الحصار ضد العراق خلال الفترة المقبلة سيكون قفلاً بارضاح صدام حسين لتطبيق القرارات الدولية الرامية الى اناة الاحتلال العراقي للكويت وانشاءه بدون قيد او شرط وعودة السلطة الشرعية.

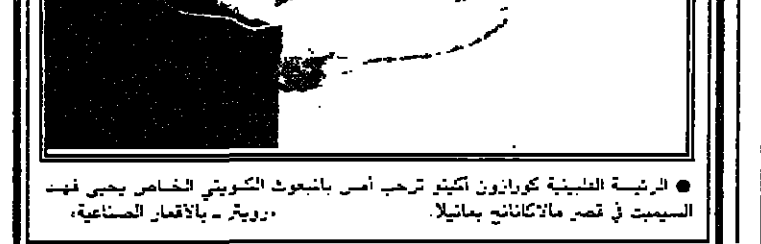
واكدت ان الدواش القريبة في بغداد تشير الى ان هذا الحصار بدأ يعطي نتائجها المرجوة مشيرة في الوقت نفسه الى ان هناك نقصاً حاداً في المواد الاستهلاكية والغذائية اللازمة

هل تقود بيك آب؟

ميشلان الرائدة في صناعة الاطارات، تقدم اطار ميشلان «أكس سي أي» الجديد الاطار المناسب لاجواء الخليج وللمعد خصيصاً لسيارات البيك آب، والشاحنات الصغيرة، وجميع انواع السيارات التجارية.



الشركة التجارية المركزية CENTRAL TRADING COMPANY (مقر في مجموعة الرستاني) صوب ٨١٢ - ص ٨١٢ - ص ٨١٢ هاتف ٨٨١٩٠ - ٨٨١٩٠ - ٨٨١٩٠



الرئيسة اللبنانية كورايون اكيتو ترحب امس بالبعوث الكويتي الخاص يحيى فيد السبيبت في قصر مالاكينا بانيلا «رويتر» - بالاقمار الصناعية

دول آسيوية جنوبية تدعمون لانسحاب القوات العراقية من الكويت

ماني - الوكالات: انابت محكمة رابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي في ختام اعمالها امس الغزو العراقي للكويت ودعت الى انسحاب القوات العراقية بدون شروط والعمل من اجل حل سلمي لآزمة الخليج.

وطال زعماء بنجلاديش وبنوتان والهند وباكستان والمالديف وسريلانكا ونيبال في بيان مشترك صدر في ختام لقمته الخامسة امس العراق بالتدخل فوراً عن احتلال الكويت وضمان سحب قواته بلا شروط من الكويت وعودة الشرعية.

وقالت الدول السبع في اعلان في ختام المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام انها تريد ان تؤكد على الحاجة الى حلول سلمية للجدول الذي استمر ثلاثة ايام انها تريد القوة المتعددة الجنسيات التي يقبل عليها الجنود الامريكيون في المملكة العربية السعودية. ووجهت الدول السبع تداء طلبت فيه مساعدات دولية لمساعدتها في التخفيف من الآثار الاقتصادية الشديدة للآزمة. وخسرت معظم الدول ملايين الدولارات من تحويلات مواطنيها العاملين في الكويت حيث كان يوجد لمنت وحدها نحو ١٧٠ ألف شخص يعيشون هناك. وتوقع هذه الدول اسعاراً عالية للنفط.



احد جنود الاحتياط الامريكيين يظل من على تيل احدى طائرات الهليكوبتر العسكرية الامريكية في سبيبت روترام البولندية والتي ستقل الى منطقة الخليج «رويتر» - بالاقمار الصناعية



أخبار دبي

يعتبر دليل دبي التجاري أسرع وأكفا مرجع بالمسبة لمدراء المشتريات

لأنه يضع بين ايديهم كافة المصادر المتوفرة للبضائع أو الخدمات في دبي والمنطقة الحرة بجعل على، مما يتيح لهم الحصول على المعلومات الضرورية بكل سرعة وسهولة بفضل نظام التصنيف المتعارف عليه دولياً والمستخدم في هذا الدليل الهام.

دليل دبي التجاري يعمل من اجلك

القوات العراقية تعتقل خمسة بريطانيين بالكويت كول: العراق يلعب بالنار باحتجازه الرهائن

بغداد، بون، عواصم - الوكالات: اعتقلت السلطات العراقية مؤخرا خمسة من الرعايا البريطانيين في الكويت، فيما قالت مصادر دبلوماسية ان الرهائن الاثنا سيغادرون جميعا بغداد يوم الاثنين المقبل.

واطلاق سراحهم على الفور. وفي بغداد ذكر مصدر دبلوماسي اس ان ترحيل الرهائن الاثنا متوقع الاحد او الاثنين في ابعث تقرير. وأوضح المصدر نفسه ان الانسان الذين كانوا محتجزين في مواقع استراتيجية قد نكلوا تقريبا الى بغداد.

واضاف ان المعاملات الادارية لخبراتهم تجري حتى الان بدون صعوبة. وأكد ان الـ ٨٠ المانيا للوجود في العراق والكوت حاليا قد سح لهم بمقابلة البلاد.

وقال المتحدث ان السلطات العراقية لم تبلغ السفارة البريطانية في بغداد بامر الاعتقال كما لم تعلن عن نواياها اذاهم. وأضاف ان السلطات العراقية تلت اس خمسة رعايا بريطانيين من المحتجزين سابقا في فندق ريجنسي بالكوت الى العاصمة العراقية بغداد.

وأكد المتحدث موقف حكومة بلاده الرافض لحجز الرهائن داعيا العراق للالتزام بالالتزام والاعراف الدولية

ارتفاع حاد - تيمه

فرك سويسري مقابل ١,٢٩٤٠ فرك اس الأول. وكانت بورصة طوكيو منخفضة اس في حين سجلت الأسهم الاميركية ارتفاعا محدودا في التعاملات الصباحية بنيتويوك بمعدل ١٠ نقاط ليصل مؤشر داو جونز الى ٢٥٥٠ نقطة. وارتفع سعر الذهب في البورصات العالمية حوالي ٣ دولارات الى ٣٨٢.٢٥ دولارا للأونصة اس في لندن وزيويوك. وكان قد انخفض صباحا في مونت كوكج ١,١٦ دولار الى ٣٧٩.٢٥ دولارا للأونصة.

زيادة انتاج - تيمه

وقال التقرير المرفوع الى وزير الدفاع الاميركي ريتشارد تشيني ان السلاح الجوي مهد بان يصير قوة جوفاء بسبب نقص قطع الغيار. ولم يعلق المتحدث باسم وزارة الدفاع على نيا الصحافة.

وقال خير تخطيط ربيع للسوى في التقرير ان الجيش الاميركي اخذ من مخزون حلف شمال الأطلسي من الأسلحة للتطوير مثل القنابل الموجهة بالأسلحة الليزر لتلبية احتياجاته في الخليج.

وأبلغ محلل في مكتب الحاسبة العامة التابع للكونجرس الصحفية انه يشك في ان جهاز اطلاق التيرن ليل الزوده به مخازن طوكيو غير اباشي الاميركية الهجومية قادر على العمل.

وذكرت الصحفية ان المكتب وضع تقريرا قال فيه ان الاسر يستغرق ٢٤ ساعة من الصيانة لكي تظهر طائرة اباشي ساعة واحدة.

مسيرة ضد الاحتلال العراقي في لندن

لندن - كونا: دعت اللجنة الكويتية العليا للمواطنين الكويتيين والعرب والاجانب الى تنظيم مسيرة صامته من اجل وقف الممارسات العراقية ضد المواطنين الكويتيين وذلك في الثاني من ديسمبر المقبل.

وتبدأ المسيرة التي تجرى بمناسبة دخول الاحتلال العراقي لدولة الكويت شهره الرابع من مقر السفارة الكويتية بلندن وتنتهي في ميدان الطرف الاغر الشهي.

الحسن الثاني يستقبل ريمون بار

الرباط - اف ب: استقبل الملك المغربي الملك الحسن الثاني اس في الرباط رئيس الوزراء الفرنسي السابق ريمون بار بحضور وزير الخارجية والتعاون المغربي عبد الطيف الفيلالي.

والتكريم الصلبي في العراق. وكان ٢٩٠٠ مواطن بولندي قد تمكنوا منذ الغزو العراقي لدولة الكويت من مغادرة العراق والكوت المحتلة فيما قل اربعة رعايا بولنديين بينهم ثلاثة اعيان في الكويت المحتلة حتى الان.

اميركا تطالب الاطلسي - تيمه

٨٦٠ عربية عسكرية وبين ٦٠ الى ٧٠ طائرة هليكوبتر.

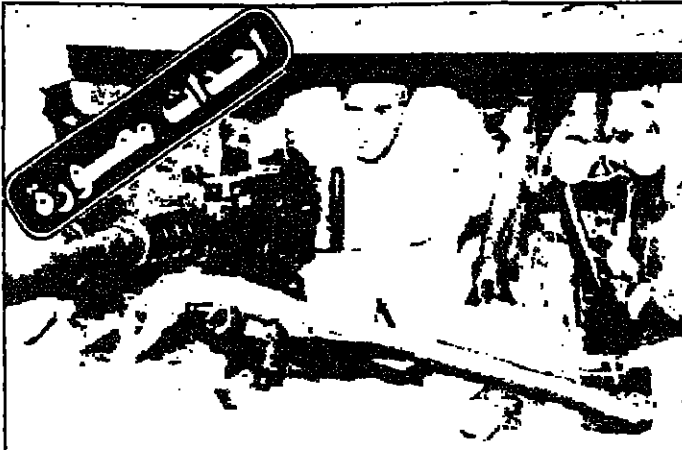
وأوضح المتحدث فان توريد انه سيتم شحن الحريسات الاخرة ٤٠ شاحنة وعربات مدرعة خفيفة على متن سفينة الغول التابعة للبحرية الاميركية والتي لا تنقل لا اسلحة ولا ذخائر ولا جنود.

وسفينة الغول هي الاولى من سلسلة من ٢٢ سفينة على الاقل ستقوم بشحن المعدات الاميركية خلال الاسابيع الخمسة او الستة المقبلة من اكبر مرفا في العالم.

ونصف الشهر. ورفض تحديد موعد رحيل السفينتين اللتين عانتا في بداية نوفمبر الجاري الى الدمارك بعد مهمة معاملة في الخليج.

وقالت شركة دماركة اخرى هي امركنديا انها تتفاوض مع الجيش البريطاني في شأن تاجيره ثلاث سفن لنقل قوات ومعدات الى الشرق الأوسط.

وفي روتردام اعلن المتحدث باسم مركز الامدادات والتأمين الوطني للجيش الهولندي اس انه من المقرر ان تغادر باخرة تابعة لقوات البحرية الاميركية مرفا روتردام صباح اليوم السبت متوجهة الى الخليج وعلى متنها



الرئيس الاميركي جورج بوش يتفحص اسر الاول مولغا بفرانك فيه مدفع رشاش اشاء يارنه القوات الاميركية المتواجدة في السودان



الرئيس السوري حافظ الاسد يتفحص اسر الوفد الذي حضر لاستقلاله في مطار حيف سوريه في الزيارة التي يقوم فيها لعد ساحتات مع الرئيس الاميركي جورج بوش



مجموعة من الصحافيين الهنود يتظاهرون اسر أمام القصر الرئاسي بالعاصمة الهندية نيودلهي احتجاجا على الاعتداء الذي تعرض له الصحفيون على يد قوات الامن أثناء اداء رئيس الوزراء الهندي اليمين الدستورية. اف ب - بالافان الصناعية

رجل اساني وروحه برحمان اسر ماسيا الذي يعمل بحارا على متن المرافعة البحرية الاسبانية سانتا ماريا بعد عودتها الى اسبانيا بعد قضاء ٣ اشهر في منطقة الخليج واستقبالها بسفينة اخرى. رويترز - بالافان الصناعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي

بِمَقْلُوبِ مُؤْمِنَةٍ يَقْضَاءُ اللَّهُ وَفْتَدْرَهُ

يَتَمَتَّدُ

محمداشددأميري وأولاده

بخالص العزاء والمواساة إلى السيد

ماجد الفطيم

والى عموم عائلة الفطيم وذلك لوفاة المغفور له

أحمد ماجد الفطيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون



يحاول أن يصبح رجل القبضة الصينية ليؤكد أحقيته في خلافة المرأة الحديدية



هل سيتمكن بنطه من جذب اصوات الناخبين البريطانيين؟



لقطة للتاريخ قبل ان يلعب نجمه

هل يخلف هيسلتاين المرأة الحديدية؟

بعد ان اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا استقالتها اول امس الخميس ظهر على الساحة مرشحون يحاولون الوصول الى زعامة حزب المحافظين ومنه الى رئاسة الوزارة في بريطانيا.

ويعد مايكل هيسلتاين اقوى المرشحين للفوز. وكان هيسلتاين قد عقد اجتماعا اخيرا في لامارك باسكتلاندا يوم ١٦ نوفمبر الجاري في اطار الدفاع عن ترشيحه لخلافة تاتشر وبعد ذلك منح نفسه عطلة اسبوع هادئة يفكر فيها في مستقبله السياسي وقضى العطلة مع زوجته وابنتيه انابيل والكسندرا

وابنه روبرت. وخلال العطلة تأكد من امكانية حصوله على نتائج افضل في انتخابات عامة يقودها هيسلتاين وليست تاتشر.



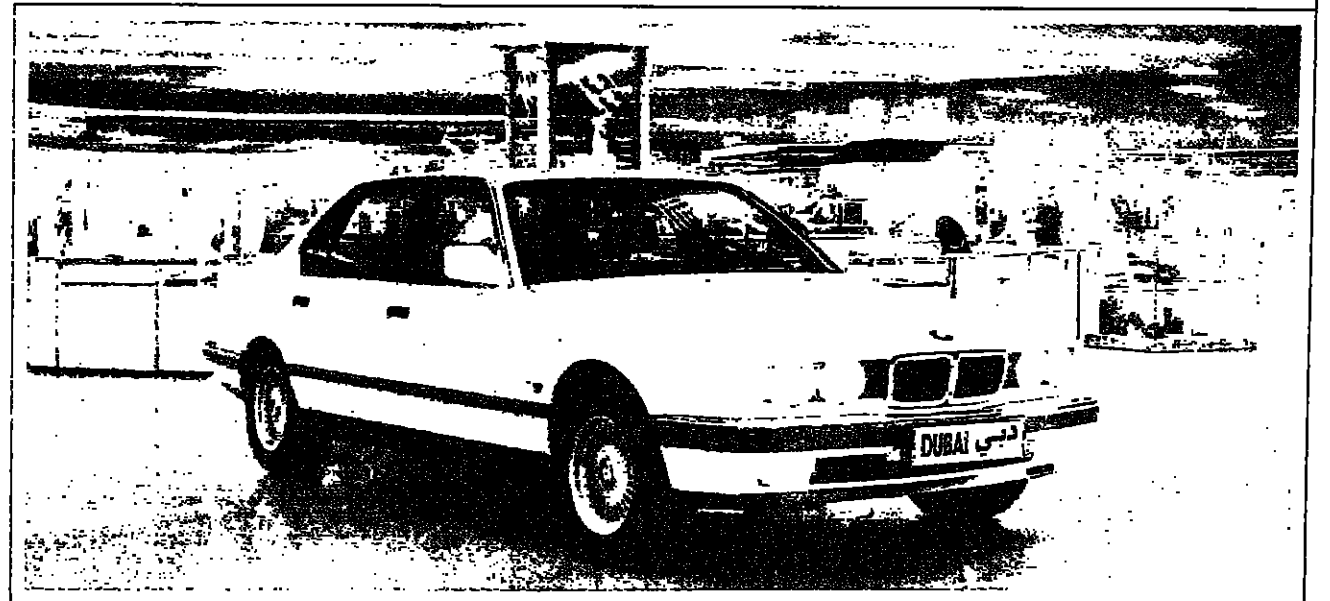
صور خاصة بـ «البيان»

مع زوجته ينفذون نحو المستقل



هيسلتاين مع افراد أسرته في عطلة نهاية الاسبوع

المفاجآت المثيرة تتوالى في سوق دبي الحرة



بي إم دبليو ٧٥٠ أي إل

فرصتكم للفوز بأروع سيارة في العالم من المجمع الأروع في العالم للأسواق الحرة

مقابل شراء تذكرة بمبلغ / ٥٠٠ درهم / ١٢٨ دولار اميركي - محصورة بآلف مسافر فعلي - مغادراً أو عابراً في مطار دبي الدولي - وسوف يتم الاعلان عن موعد السحب والبطاقة السعيدة في الصحف العالمية. ويتم شحن السيارة الى اي مكان في العالم مجاناً.

التشكيلة الفائقة الجودة لدى أجمل وأحدث الأسواق في العالم



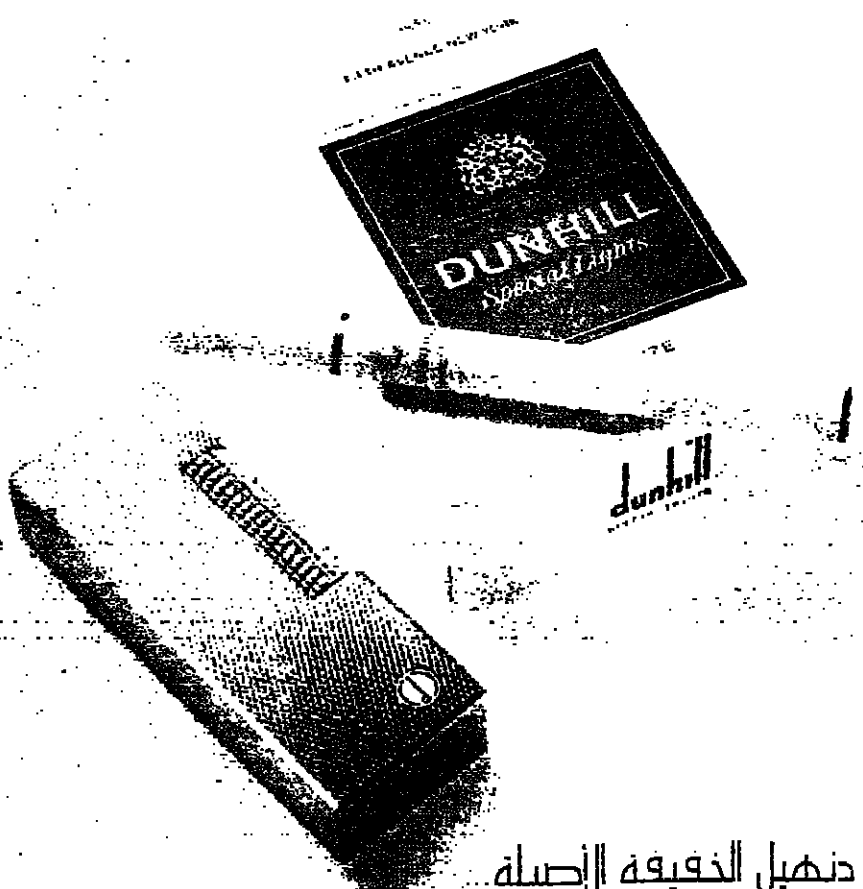
أفضل منافس العالم.

مبروك

للفائز بأروع جائزة من سوق دبي الحرة

السيد دونالد بيتر جراهام، (بطاقة رقم ٢٥١٣٦) تورو كورنول - إنجلترا صاحب الحظ السعيد فاز بسيارة مرسيدس بنز ٥٠٠ اس ال، أثناء سفره دبي / لندن على متن الخطوط الجوية البريطانية بتاريخ ٢٩ أكتوبر ١٩٩٠.

نقدم لك جودة دنهيل كلها في نكهة خفيفة خاصة.



دنهيل الخفيفة الأصيلة. قمة السجائر الخفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السرنة والقلب والشرايين

الإمارات تنظم لأول مرة سباق الدراجات المائية بديي

تقرر فتح باب المشاركة لجميع أبناء الدولة وإمام الراغبين من الجنسيات الأخرى من أبناء الجاليات العاملة في الدولة. وتحت الإشراف من ان هذه الرياضة تحظى باهتمام كبير من عدد كبير من شباب الدولة والعاملين بها. الأمر الذي يتوقع معه مشاركة عدد كبير من الدراجات المائية في الفئات الثلاث للسباق. كما تقرر الإشراف على ان اللجنة المنظمة للسباق سوف تخصص جوائز قيمة للفائزين بلراكن الثلاثة الأولى في كل فئة وسيتم توزيع هذه الجوائز عقب انتهاء السباق مباشرة. علما بأنه سوف يقام داخل الميناء السباحي وليس خارجه.

Saturday 24 - 11 - 1990

صفحة ١٨

السبت ٢٤ نوفمبر ١٩٩٠

ديي أكابيلز يحتفظ بلقب بطولة الخليج للرجبي

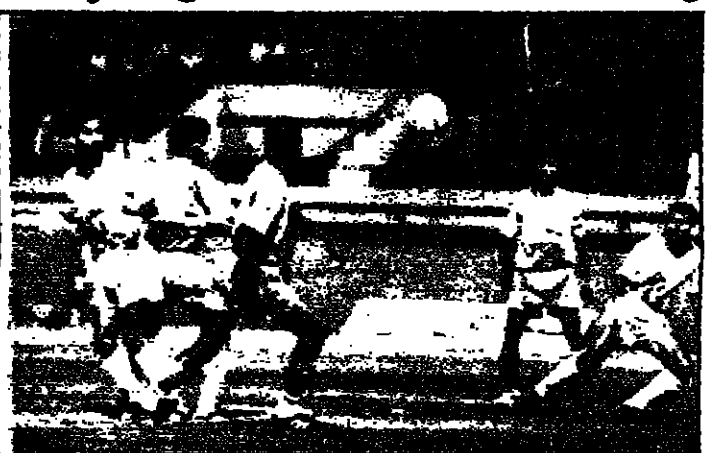


● فريق ديي أكابيلز يتسلم كأس البطولة من أهم الفرق الخليجية. فقد فاز بها فريق توفلون الفرنسي عندما هزم الفريق الكويتي ١٠-٠. وكان هذا الفوز هو الثاني للفريق الكويتي في البطولة. وقد أقيمت المباراة في الساعة ١٧:٠٠ في ملعب نادي دبي. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

احتفظ فريق «ديي أكابيلز» ببطولة منطقة الخليج اس (الجمعة) التي نهائية دورة دبي الدولية لسباعيات الرجبي الحادية والعشرين التي أقيمت تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع. وقد واجه فريق «ديي أكابيلز» في المباراة النهائية فريق «توفلون» الذي كان يملك خبرة كبيرة في هذه البطولة. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

وقال كريس كينغ كابتن الفريق بعد تسلمه كأس البطولة من أهم الفرق الخليجية. فقد فاز بها فريق توفلون الفرنسي عندما هزم الفريق الكويتي ١٠-٠. وكان هذا الفوز هو الثاني للفريق الكويتي في البطولة. وقد أقيمت المباراة في الساعة ١٧:٠٠ في ملعب نادي دبي. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

التهنئة لفرقة نجوم الكوئديال الشارقة تعادل مع الإمارات واضاع الفوز «الفرقة المتجولة» خففت نقطة من هجمة



● سافرة الإمارات نجدا في الحفل عن التمثيل. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

تقام في العاصمة النيجيرية لاجوس اليوم مباراة التمثيل من الدور النهائي لتسليم كأس أفريقيا للفرقة أبطال الكأس لكرة القدم بين «النشادي» التونسي، و«نادي أسود نيجيريا» الفريقين. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

وقال كريس كينغ كابتن الفريق بعد تسلمه كأس البطولة من أهم الفرق الخليجية. فقد فاز بها فريق توفلون الفرنسي عندما هزم الفريق الكويتي ١٠-٠. وكان هذا الفوز هو الثاني للفريق الكويتي في البطولة. وقد أقيمت المباراة في الساعة ١٧:٠٠ في ملعب نادي دبي. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

وقال كريس كينغ كابتن الفريق بعد تسلمه كأس البطولة من أهم الفرق الخليجية. فقد فاز بها فريق توفلون الفرنسي عندما هزم الفريق الكويتي ١٠-٠. وكان هذا الفوز هو الثاني للفريق الكويتي في البطولة. وقد أقيمت المباراة في الساعة ١٧:٠٠ في ملعب نادي دبي. وقد حضر المباراة عدد كبير من المشجعين. وقد تم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

الحصن هزم صافي وانفرد بالصدارة وحتا يخطف نقطة من الرسم



● لفتة من صدارة الرسم وحتا. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

في دوري اليد الشباب «البطل» فاز على العين والإمارات والنوصل يتعادلان ١٩/١٩



● راشد سيف لاعب الشباب في أحد اختراقاته لدفاع العين والتسجيل. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

الأهلي يطرق أبواب الصدارة بهدف عبدالرزاق الحق بالنوصل الخسارة الأحمر يتألق.. والأصفر يفقد الروح والجماعية



● دفاع الاهلي بقيادة رمضان نجح في المحافظة على الفوز. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

كتب تاج السر ابوسوار: حقق الاهلي فوزا غالبا أمس واستطاع بشبابه ان يتغلب على النوصل في ملعبه بهدف دون مقابل سجله عبدالرزاق ابراهيم بعد ١٢ دقيقة من بداية المباراة.. وهذا هو الفوز الثالث للاهلي في الدوري بعد انتهاء مباريات الاسبوع الرابع. وقد رفع به رصيده الى ست نقاط وانتقل الى المركز الرابع بفارق الأهداف عن بني ياس صاحب المركز الثالث.

اللاعبون في تطبيق الخطأ التي وضعها المدرب بعدم الإصرار في الهجوم أو التكتل في الدفاع. مع اللعب باصرار وكثافة متواصل طوال المباراة. وجاء فوز الاهلي بالامس بجماعة ودغة قوية لعنويات اللاعبين سوف تعينهم بلا شك في مشوار الدوري الطويل. لماذا خسر النوصل؟ لعب النوصل بأفضل تشكيلة له ولم يغيب من نجومه سوى فاروق عبدالرحمن الذي لم يشركه المدرب وفيد عبدالرحمن المصاب. حيث لعب عادل انس في حراسة المرمى وفي الدفاع خلفان حلال، اسماعيل راشد، حمد احمد خديس، احمد محمود، سالم ربيع، ناصر خديس، وزهير بخت وفيد خديس للوسط. ورغم توليد هذا الكم من الهجوم في الفرقة الصلاوية لكن الفريق انقذ التماسك والانسياب ولم يلعب بروح النوصل المعروفة إذ غابت الجدية والاصرار والحماص ولم تكتسب الهجمات الفاعلية والخطورة. ورغم الهجمات التي بذلت طوال الشوط الثاني على الهجمات المرتدة.. ورغم المساندة التي وجدها المهاجمون من لاعبي الوسط ناصر مبرياتة بالدوري حتى الآن.. والظن

الرقابة التي فرضت عليها.. وكان ناصر خميس هو مصدر الخطورة الوحيد في فريق النوصل بأسبابه في بناء الهجمات لزملائه وتقسيمه للمشاركة في الهجوم والتسديد على المرمى.

كيف فاز الاهلي لعب الاهلي بتشكيلة قوامها الشباب مع بعض ذوي الخبرة من النجوم.. عبدالله موسى في حراسة المرمى. علي عبيد، وليد عبدالله، يوسف مراد، وضوان - للدفاع الحار، شباب عمر، حسن جعفر، طاهر عبدالكريم - للوسط، ويوسف عتيق، عبدالرزاق ابراهيم للهجوم. لعب وسط الاهلي في الشوط الاول دورا فعالا في أحداث التوازن المطلوب في مساندة الدفاع وتقدمه مع الهجوم خاصة من شباب وطاهر وحسن جعفر. كما أدى الفريق دورا كاملا في الشوط الثاني حيث نجح في الحفاظ على تماسك جبهة الدفاعية بمرزجه لطريقتي دفاع المنطقة ورقابة رجل لرجل.. وانماز اللاعبين بالهجوم وحسن التغطية.. واعتمد الفريق طوال الشوط الثاني على الهجمات المرتدة.. تقدم بالامس واحدة من أفضل مبارياته بالدوري حتى الآن.. والظن

الجزيرة يعود بنقطتين وثلاثة اهداف من عجمان اخطاء الحارس والدفاع سبب خسارة البرتنالي



● أحمد مديي يحاول التماسك بالكرة قبل ان يتقدم بها ليعبر حارس الجزيرة. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف. وقد تم أيضًا توزيع الجوائز على اللاعبين الذين سجلوا الأهداف.

كتب صلاح عطا: عاد فريق الجزيرة ظافرا بنقطتين مباراته أمام عجمان بعد ان تغلب عليهم بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد راشد بن سعيد المكتوم بشاري عجمان وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي.. وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد الجزيرة الى اربعة نقاط وبقي عجمان على نفس رصيده السابق وهو نقطة واحدة.. جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى حيث تحسن الأداء بشكل واضح في الشوط الثاني فيما سار الاهداء في الشوط الاول سجلا بين الفريقين حيث انحصر اللعب في وسط الملعب وكانت ابرم فرصة قد ضاعت للجزيرة في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني عندما تخطف فهد النويش على جبر قلب دفاع عجمان وايضا الحارس عيسى علي وعندما واجه الهمي الخالي تباطأ في التسديد حتى تسلم الكرة عبيد سيف.

وبعد ذلك سعى فريق الجزيرة جاهدا لإصابة مرعي عجمان حتى وقف أمام خرج مدافع الجزيرة من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة ٢٧ من الشوط مستفيدا من الركلة الركنية التي كان بإمكان حارس عجمان ان يصدّها فوق العارضة وليس داخل الملعب كما فعل!! وبعد مرور ١٠ دقائق من الهدف الجزراوي سجل احمد عبدالعزیز (سانتو) هدف التعادل لفريق عجمان مستغلا خروج حارس الجزيرة مزاع احمد الذي لم يوفق في صد الكرة العرضية التي لعبها مهاجم عجمان محمد يوسف يعقوب. ولم يثنأ فريق عجمان بهدف التعادل طويلا عندما تمكن عبدالله حمود من تسجيل هدف الجزيرة الثاني في الدقيقة ٣٨ من ركلة ركنية قبل ان يحرز عجمان ان يفعل معها شيئا وكذلك الدفاع العجماني. وقضى الامم

واصل فريق الوحدة تحت سن ١٤ ستة تصدرة لبطولة البراعم ومباريات الكرة التي تشاد فيها ٦ اندية. بعد فوزه على الشباب ١/٨ في مباراتهم امس ينادي الشباب بفارق رصيده الى ٦ نقاط اما فريق الوحدة تحت سن ١٢ ستة فقد فاز على نظيره الشباب ١/٣ ليرفع رصيده الى ٥ نقاط. وفي ملعب الحميرة فاز فريق النوصل تحت سن ١٤ ستة ١/٤ على فريق الحميرة وينتصم النتيجة فاز فريق النوصل تحت سن ١٢ ستة على نظيره الحميرة. اما فريق العين ١٤ ستة فقد فاز على نظيره برأس الحميرة ٢/٢ صفر. بينما فاز فريق العين ١٢ ستة على رأس الحميرة ٨/٨ صفر.

